à Madame I. ALLIN.

LA NUIT.

Rondel à 2 voix.

Poésie de TH. de BANVILLE.

ERNEST CHAUSSON.
Op. 11. Nº 1.

Très-calme.

1re VOIX.

2me VOIX.

Très-calme.

PIANO.

p

mf

p

Nous bé-nis - sons la dou - ce nuit Dont le frais bai - ser nous dé - li - vre.

p

Nous bé-nis - sons la dou - ce. nuit

Dont le frais bai - ser nous dé - li - vre.

p

mf

Paris. J. Hamelle, Editeur, 22 Boulevard Malesherbes.

J. 2161 H.

p
Sous ses voi - - - les on se sent vi - - - - vre
p
Sous ses voi - - - les on se sent vi - vre
p
p
sans in - qui - é - tude et sans bruit.
p
sans in - qui - é - tude et sans bruit.
p
Le sou - ci dé-vo-rant s'en - fuit,
Le sou-ci dé-vo-

poco a poco cresc.

Le par-fum de l'air nous en-

-rant s'en-fuit,

-i- - - - vre.

rit. rit.

poco a poco cresc.

Le par-fum de l'air nous en- -i- - - -vre.

rit. rit.

pp un peu plus lent. poco cresc.

Nous bé-nis-sons la dou-ce nuit Dont le frais bai-

pp

Nous bé-nis-sons la dou-ce nuit

pp un peu plus lent.

rit.

-ser nous dé - li - - - - - - - - - vre.

rit.

Dont le frais bai - ser nous dé - li - - - - - - - - vre.

rit.

Tempo I.

p

Pâ - le son - geur qu'un Dieu pour - suit, — Re - po - se - toi, —

p

Pâ - le son - geur qu'un Dieu pour - suit, — Re - po - se - toi, —

Tempo I.

fer - me ton li - vre. Dans les cieux blancs

p

fer - me ton li - vre. Dans les cieux

p mf mf

mf

com - me du gi - vre un flot d'as - tres fris - sonne et

p *mf*

blancs com - me du gi - vre un flot d'as - tres fris - sonne et

fp *pp* *Plus lent*

luit. Nous bé - nis -

fp *pp*

luit. Nous bé - nis -

Plus lent

fp *pp*

ppp

- sons la dou - ce nuit.

ppp

- sons la dou - ce nuit.

pp

à Madame Pauline Roger.

Réveil.

Duo.

Poésie de H. de Balzac.

Mouvement modéré. ♩= 76

Ernest Chausson, Op. 11 Nº 2.

1ère Voix.

2me Voix.

PIANO.

Mouvement modéré.

p

Mon cœur, lè-ve - toi!

Dé-jà la-lou - et - te Se - coue en chantant son aile au so-leil.

poco rit.

p a tempo

Mon coeur, lè-ve - toi! Dé-jà la-lou - et - te Se-

cresc.

dim.

coue en chantant son aile au so - leil.

p

Ne dors plus, mon

Ne dors plus, mon coeur.

coeur.

p

Car la vi-o lette Elève à Dieu

p

Car la vi-o lette Elève à Dieu l'encens de son ré-

poco più f

p

l'encens de son ré - veil.
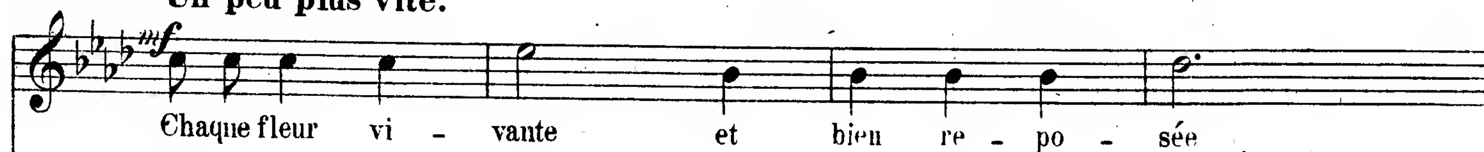
veil.

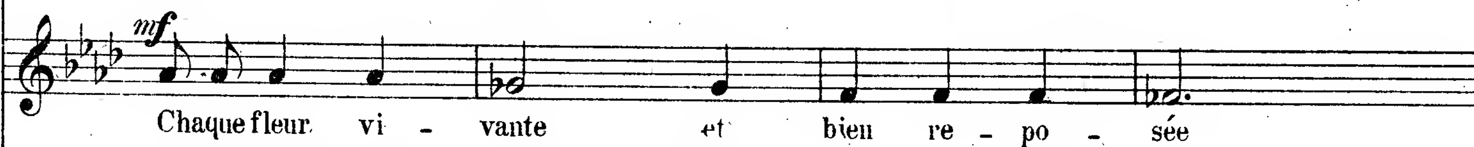
rit.

dimi - nu - en - do
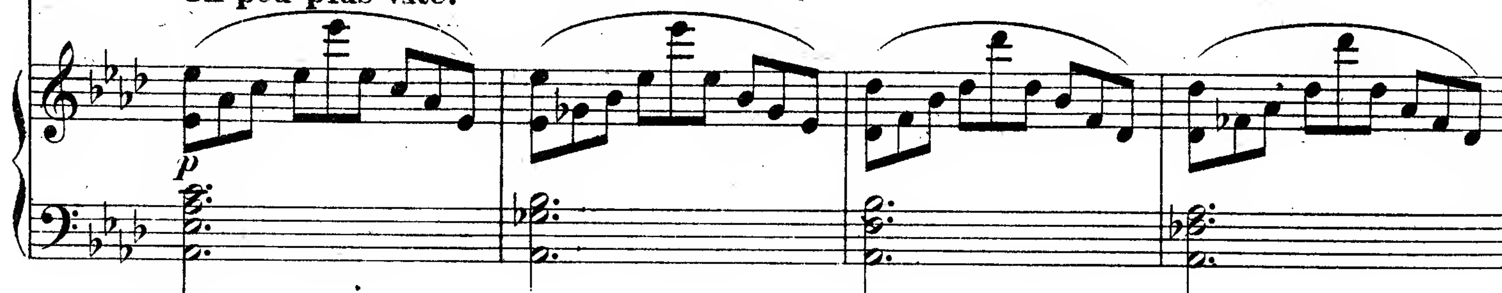
rit.

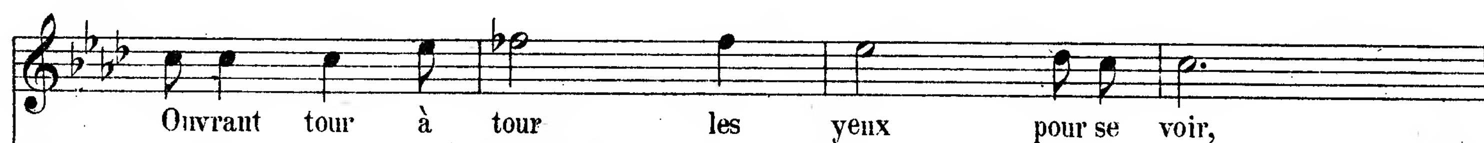
Un peu plus vite.

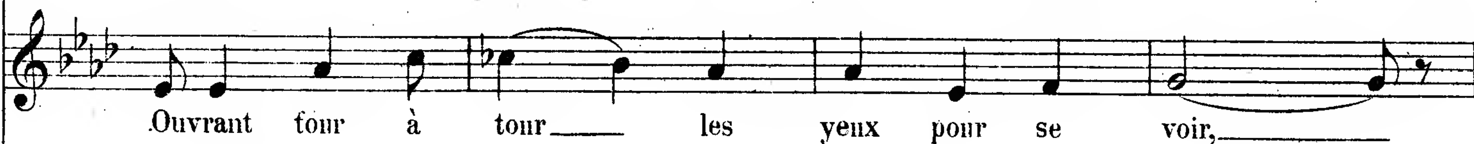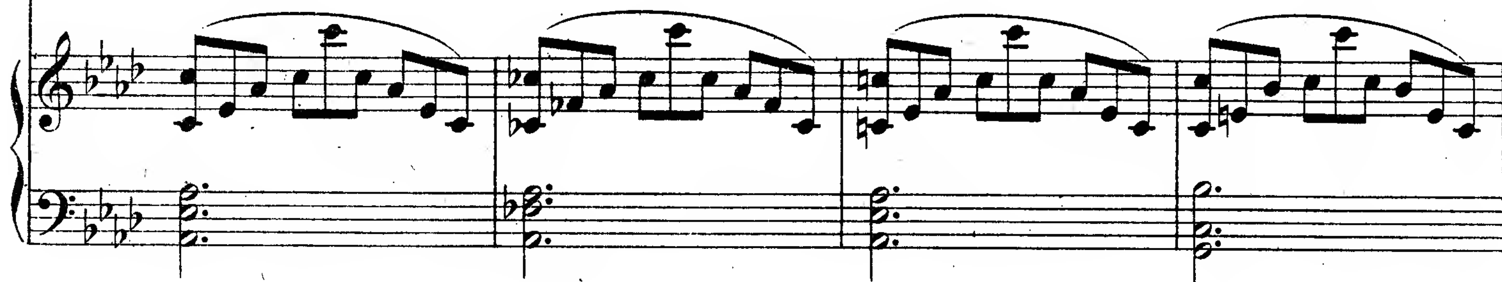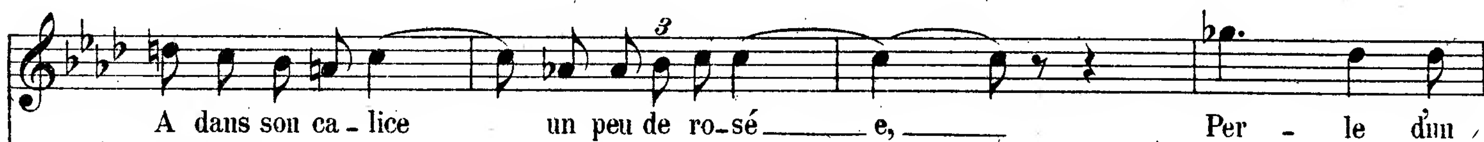




Un peu plus vite.
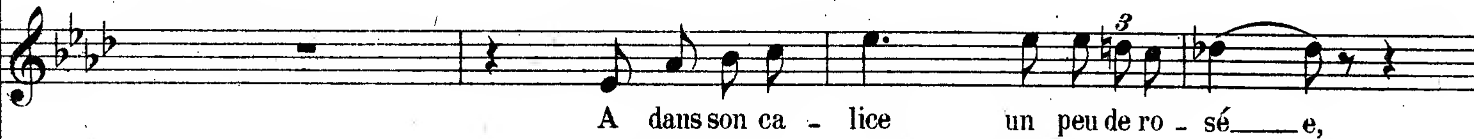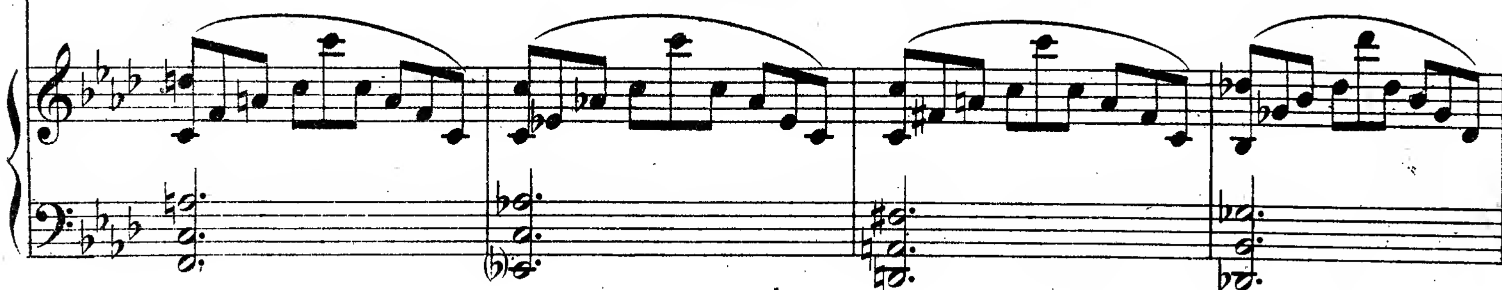














jour, qui lui sert de mi - roir.

Per - le d'un jour, qui lui sert de mi - roir.

On sent dans l'air pur que l'an - ge des ro - ses A pas - sé la nuit à bé - nir les fleurs

p

On sent dans l'air pur que l'an - ge des ro - ses A pas -

sé la nuit à bé - nir les fleurs.

mf

On voit que pour lui tou - tes sont é -

mf

On voit que pour lui tou - tes sont é -

clo ses Il

clo ses Il

8

vient d'en haut ra - vi - ver leurs cou -

vient d'en haut ra - vi - ver leurs cou -

8

leurs.

leurs.

mf

f

Tempo I.

mf

Ain - si lè - ve toi.

mf

Ain - si lè - ve toi.

Tempo I.

mf

Puis - que l'a - lou - et - te Se - coue en chan - tant son

cresc.

Puis - que l'a - lou - et - te Se - coue en chan - tant son aile au so -

cresc.

aile au so - leil. car

mf

leil. Rien ne dort plus, mon coeur.

cresc.

mf

la vi_o lette E_lève à Dieu l'en_cens de son ré veil.

più f

Rien ne dort plus, mon coeur.

8

8

f

Rien ne dort plus, mon

f

Rien ne dort plus, mon

p

p

8

f

dim.

coeur.

coeur.

8

p

M.G.

mf

f

p M.D.

p

Paris, Imp. LAROCHE & C[ie] 141, rue de Clignancourt.